



Gorzów Wielkopolski, 31 października 2011 r.

Szanowny Pan
Tadeusz Jędrzejczak
Prezydent Miasta
Gorzowa Wielkopolskiego

INTERPELACJA

ZGŁOSZONA W SPRAWIE FINANSOWANIA CEA - FILHARMONII GORZOWSKIEJ W ROKU

2011 i 2012.

Panie Prezydencie,

Proszę o informacje:

1. Czy w roku 2011 wystąpił Pan do Urzędu Marszałkowskiego woj. Lubuskiego o finansowe wsparcie dla CEA - Filharmonia Gorzowska? Jeśli tak to proszę o informację, jaką kwotę w zł CEA - Filharmonia Gorzowska otrzymała, jeśli nie, to dlaczego nie było wniosku o finansowe wsparcie?
2. Czy w br. CEA - Filharmonia Gorzowska otrzymała jakieś wsparcie finansowe z innych źródeł (poza budżetem miasta) tj. instytucji państwowych lub prywatnych, jeśli tak to od kogo i na jaką kwotę w zł?
3. Czy CEA - Filharmonia Gorzowska poszukuje wsparcia finansowego poza budżetem miasta i jak to wygląda obecnie – na jaką kwotę finansowego wsparcia można liczyć w roku 2012?
4. Czy wystąpił Pan lub wystąpi do Urzędu Marszałkowskiego woj. Lubuskiego o finansowe wsparcie dla CEA - Filharmonia Gorzowska na rok 2012? Jeśli tak to proszę o informację, na jaką kwotę w zł Pan wystąpił lub zamierza wystąpić?
5. Czy czyni Pan starania by otrzymać wsparcie finansowe dla CEA - Filharmonia Gorzowska z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego? Jeśli tak to proszę o informację, o jaką kwotę w zł Pan wystąpił, jeśli nie, to dlaczego nie było lub nie będzie wniosku o finansowe wsparcie dla CEA - Filharmonia Gorzowska do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego?
6. Proszę o informację, jaką kwotę w zł w budżecie miasta na 2012 rok przewiduje Pan na CEA - Filharmonia Gorzowska?
7. Czy rozważa Pan zmianę czasu funkcjonowania instytucji kulturalnych w Gorzowie m.in. CEA - Filharmonii Gorzowskiej tj.



Sebastian Pieńkowski
Radny Miasta Gorzowa Wielkopolskiego
Prawo i Sprawiedliwość



Biuro PiS w Gorzowie Wielkopolskim – ul. Borowskiego 31, II p.
www.piswgorzowie.pl / e-mail: sebastianpienkowski@wp.pl / Tel. 692-139-349 / Fax 95-729-31-27

- w miesiącach lipiec-sierpień uczynić instytucje kulturalne otwarte dla mieszkańców Gorzowa i turystów, co wymiennie powinno zwiększyć przychody z biletów i promować nasze miasto w Polsce i na świecie oraz bilansować budżety tych instytucji i co za tym idzie zamknięcie ich w listopadzie i grudniu lub grudniu i styczniu, gdzie zimowy okres nie sprzyja wysokiej frekwencji na imprezach kulturalnych (brak turystów), a sprzyja oszczędnościom na ogrzewaniu, oświetleniu budynku (krótszy dzień) i utrzymaniu budynku?
8. Proszę o wstępną kalkulację, jakie byłyby oszczędności w zł na utrzymaniu budynku CEA - Filharmonii Gorzowskiej przy przyjęciu czasu otwarcia i zamknięcia, jak w pkt.7 na ciepłe, prądzie i większej frekwencji.

Z poważaniem,

Sebastian Pieńkowski



BRM

Gorzów Wlkp., 14 listopada 2011 r.

Szanowny Pan
Sebastian Pieńkowski
Radny Rady Miasta Gorzowa Wlkp.

727
WKU-III.0003.08.2011.MM

W odpowiedzi na Pańską interpelację z dnia 31 października 2011 r. w sprawie finansowania Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska informuję, że CEA – FG jest samorządową instytucją kultury. Zgodnie z art.12 Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1991 r. nr 114, poz. 493) Organizator zapewnia instytucji środki niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.

15 września 2011 r. wystosowałem list intencyjny do Pani Elżbiety Polak Marszałka Województwa Lubuskiego z prośbą o rozważenie możliwości współpracy dotyczącej działalności CEA – FG. W odpowiedzi na list Marszałek Województwa Lubuskiego poinformował, że przedstawiona idea zasługuje na szczegółowe rozpatrzenie oraz zaoferował współpracę w zakresie promocji poprzez podejmowanie wspólnych inicjatyw artystycznych w kraju i za granicą oraz wsparcie ciekawych i wartościowych przedsięwzięć realizowanych przez Filharmonię Gorzowską.

W 2011 r. Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska złożyła dwa wnioski do Urzędu Marszałkowskiego o dofinansowanie działalności artystycznej:

- wniosek o dofinansowanie cyklu 60 koncertów edukacyjnych „TOMIGRAJ” na kwotę 87 000 zł,
- wniosek o dofinansowanie Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Muzyce Kameraton na kwotę 70 000 zł.

Pierwszy z wniosków nie otrzymał dofinansowania, drugi zaś otrzymał wsparcie w wysokości 30 000 zł z przeznaczeniem na cele promocyjne, w tym promocję województwa lubuskiego poprzez realizację projektu kulturalnego o zasięgu międzynarodowym.

W bieżącym roku Filharmonia Gorzowska uzyskała wsparcie finansowe spoza budżetu miasta w wysokości 532 200 zł. od następujących podmiotów:

- Zakład Utylizacji Odpadów – sponsoring koncertów na kwotę 500 000 zł,
- Przedsiębiorstwo Usług Ekologicznych Sp. z o.o. na kwotę 10 000 zł,
- Władkom Władysław Komarnicki – sponsoring koncertów na kwotę 22 200 zł.

Dodatkowe dofinansowanie w kwocie 9 900,59 Euro uzyskano z Funduszu Małych Projektów Euroregion Pro-Europa Viadrina.

W chwili obecnej projektami, które merytorycznie mają szansę na otrzymanie dofinansowania w 2012 r. ze środków poza budżetem miasta są:

- II Edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Muzyce,
- Festiwal Muzyki Współczesnej „Laboratorium”,
- Działania edukacyjne/warsztatowe realizowane w ramach letnich kursów mistrzowskich.

Jednak o wysokości finansowego wsparcia Filharmonia Gorzowska będzie mogła poinformować niezwłocznie po przyjęciu do realizacji programu artystycznego w 2012 r.

W roku 2012 CEA - Filharmonia Gorzowska zamierza wystąpić do Urzędu Marszałkowskiego o wsparcie drugiej edycji Kamaretonu oraz cyklu działań edukacyjnych adresowanych do dzieci i młodzieży szkolnej.

Filharmonia Gorzowska poczyniła również starania w kierunku otrzymania wsparcia finansowego z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację dwóch projektów:

- Międzynarodowego Festiwalu Filmów o Muzyce Kamerton na kwotę 98 800 zł z programu: Wydarzenia artystyczne (Priorytet Film); kwota przyznanego dofinansowania wyniosła 40 000 zł,
- Projektu edukacyjnego dla dzieci i młodzieży TOMIGRAJ na kwotę 126 000 zł; wniosek nie otrzymał dofinansowania.

W budżecie miasta na 2012 r. na realizację zadań Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska przewiduje się kwotę 5 400 000 zł.

Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska jest instytucją, która na mocy Ustawy z dnia 30 września 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz.1230),

z dniem 1 stycznia 2012 r. otrzyma status instytucji artystycznej. Zgodnie z Art. 26 g pkt 2 instytucja artystyczna prowadzi działalność w ramach sezonu artystycznego, który rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku. Rozdział 2b tej samej ustawy porządkuje zasady zatrudniania artystów, tworzenia planów, a przede wszystkim umożliwia doprecyzowanie norm rządzących tzw. rynkiem transferów artystycznych, zgodnie z którymi miesiące lipiec i sierpień uznaje się umownie za sezon urlopowy, zaś pozostałe miesiące przyjmuje się za okres stałej aktywności artystycznej. Miesiące zimowe stanowią tym samym integralną część działalności programowej i zapewniają ciągłość oferty artystycznej, adresowanej w głównej mierze do mieszkańców miasta. Turyści stanowią oczywiście jedną z grup adresatów oferty kulturalnej, jednak nie są grupą wiodącą – zarówno jeśli chodzi o czas zimowy, jak i letni. Ponadto intensywna działalność edukacyjna prowadzona przez CEA – Filharmonia Gorzowska jest ściśle skorelowana z rokiem szkolnym trwającym od września do czerwca. W miesiącu realizowanych jest ok. 35 audycji z udziałem ponad 4000 uczniów.

Z merytorycznego punktu widzenia zaburzenie przyjętego ustawą rytmu pracy instytucji, jaką jest filharmonia, byłoby zanegowaniem zasad pracy zespołu artystycznego (orkiestry), będącego podstawowym elementem jej struktury organizacyjnej.

W nowo oddanym obiekcie Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska prowadzi działalność od maja br. i nie jest w stanie porównać kosztów utrzymania w okresie zimowym i letnim. Zakładane koszty ogrzewania wyliczone zostały na podstawie studium wykonalności, nie zaś stanu faktycznego.

PREZYDENT MIASTA
Tadeusz Jędrzejczak



Załączniki:

1. List intencyjny do Marszałka Województwa Lubuskiego.
2. Odpowiedź Marszałka Województwa Lubuskiego na list intencyjny.