

**UCHWAŁA NR XXXI/364/2012
RADY MIASTA GORZOWA WLKP.**

z dnia 27 czerwca 2012 r.

**w sprawie nadania statutu instytucji artystycznej pod nazwą Centrum Edukacji Artystycznej –
Filharmonia Gorzowska.**

Na podstawie art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw. (Dz. U. 2011 r. Nr 207, poz. 1230), oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) uchwała się, co następuje:

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, zwane dalej CEA, jest samorządową instytucją artystyczną wpisaną do rejestru instytucji kultury pod nr XIV/2010.

§ 2. Organizatorem CEA jest Miasto Gorzów Wlkp.

§ 3. CEA posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą CEA jest Miasto Gorzów Wlkp.

2. Adres CEA: ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

3. Terenem działania CEA jest terytorium Polski i zagranicy.

§ 5. 1. Nadzór nad CEA w imieniu Organizatora sprawuje Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.

2. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności CEA w zakresie:

- 1) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Miasta,
- 2) działalności artystycznej, stopnia zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego,
- 3) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych,
- 4) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.

Rozdział 2.

Cele i zadania

§ 6. Podstawowym celem działalności CEA jest upowszechnianie kultury muzycznej poprzez popularyzację muzyki poważnej oraz działalność edukacyjną w tym zakresie.

§ 7. Powyższe cele CEA realizuje w szczególności poprzez:

- 1) prowadzenie orkiestry kameralnej,
- 2) organizację koncertów muzyki poważnej i innych form muzycznych o możliwie najwyższym poziomie artystycznym, zarówno przy udziale miejscowych wykonawców, jak i angażowanie wykonawców z Polski i zagranicy,
- 3) realizację cykli i projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży z zakresu muzyki poważnej,
- 4) angażowanie artystów – wykonawców i tworzenie zespołów tematycznych dla potrzeb upowszechniania muzyki,

- 5) dbałość o dostępność proponowanej oferty kulturalnej, szczególnie wobec środowiska dzieci i młodzieży,
- 6) realizację zadań z zakresu mecenatu nad twórczością muzyczną, w szczególności poprzez współpracę ze środowiskiem gorzowskich szkół artystycznych,
- 7) prowadzenie działalności pedagogicznej w zakresie szkolenia młodych talentów,
- 8) współpracę ze szkolnictwem artystycznym w zakresie właściwego przygotowania nowych kadr artystycznych,
- 9) prowadzenie wszelkiej działalności upowszechniającej i promującej muzykę poważną oraz ofertę CEA,
- 10) udział w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych,
- 11) obejmowanie patronatem wybranych zamierzeń lub wydarzeń kulturalnych,
- 12) organizację kursów, sympozjów, warsztatów i obozów edukacyjnych,
- 13) organizację innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę muzyczną nie zabronionych przepisami prawa np. prowadzenie chórów, zespołów lokalnych i innych.

§ 8. CEA w zakresie działalności artystycznej współpracuje z:

- 1) mediami ogólnopolskimi i lokalnymi,
- 2) firmami fonograficznymi,
- 3) Związkiem Kompozytorów Polskich,
- 4) instytucjami muzycznymi zagranicą,
- 5) towarzystwami muzycznymi działającymi na terenie Gorzowa Wlkp. i kraju, zajmującymi się upowszechnianiem muzyki poważnej,

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 9. 1. Organem zarządzającym CEA jest dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

2. Za gospodarkę finansową CEA odpowiada dyrektor.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gorzowa Wlkp.

4. Powołanie dyrektora następuje na okres 3, 4 lub 5 sezonów artystycznych.

5. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy – dyrektora artystycznego oraz głównego księgowego.

6. Dyrektora artystycznego powołuje i odwołuje na czas określony dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.

7. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.

8. Dyrektor CEA wykonuje czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora artystycznego oraz dyrektor artystyczny w stosunku do dyrektora naczelnego, z wyłączeniem zawiązania i rozwiązania stosunku pracy oraz ustalania wysokości wynagradzania i nagród.

§ 10. 1. Organizację wewnętrzną CEA określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w CEA organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców oraz Komisji Rady Miasta właściwej do spraw kultury.

2. Regulamin szczegółowo określa strukturę organizacyjną.

§ 11. 1. Organem doradczym CEA jest Rada Programowa zwana Artystyczną powoływana przez dyrektora CEA.

2. Zasady działania Rady Programowej oraz tryb jej powoływania określa regulamin organizacyjny CEA nadawany przez dyrektora.

Rozdział 4. Majątek i gospodarka finansowa

§ 12. 1. CEA gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na podstawie obowiązujących przepisów, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej CEA jest plan finansowy, zatwierdzany przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, który w trakcie roku kalendarzowego może ulec zmianie.

3. Działalność CEA finansowana jest ze środków publicznych w ramach otrzymywanej dotacji podmiotowej, dotacji celowych z budżetu państwa, dotacji celowych z budżetu miasta, funduszy celowych – krajowych jak i zagranicznych, darowizn, przychodów z odpłatnej działalności kulturalnej, ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych i innych źródeł.

4. Wysokość rocznej dotacji dla CEA ustala Rada Miasta na podstawie projektu planu finansowego sporządzonego przez dyrektora instytucji.

5. CEA może prowadzić działalność gospodarczą niekolidującą z programem działania w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na realizację celów statutowych. (w szczególności w zakresie: organizacji imprez zleconych, obsługi technicznej imprez, dzierżawy, wynajmu lub użyczenia sal, pomieszczeń, usług muzycznych, promocyjnych, programowych, handlowych i innych.)

§ 13. Dyrektor corocznie, w terminie do 3 miesięcy po dniu bilansowym, przedkłada organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok, które podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta, nie później niż 6 miesięcy od dnia bilansowego.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 14. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

§ 15. Traci moc Uchwała nr LXXIII/1162/2010 Rady Miasta Gorzowa Wlkp. z dnia 12 maja 2010r. w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Centrum Edukacji Artystycznej-Filharmonia Gorzowska.

§ 16. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 17. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta

Jerzy Sobolewski